

MÚSICA
DANZA
& TEATRO

2018



EL COMITÉ ORGANIZADOR
DEL FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA,
A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN
DE DIFUSIÓN CULTURAL
DE LA FACULTAD DE LENGUAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

CONVOCA

A investigadores, docentes, estudiantes, artistas, promotores culturales, librerías, editoriales, asociaciones civiles, colectivos, casas de cultura, centros culturales, salas de cine, cinematógrafos, universidades, instituciones educativas (tanto públicas como privadas); emisoras de radio y televisoras locales, revistas en línea y periódicos; así como a todo tipo de agrupaciones de carácter local, regional, nacional e internacional (con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua) a inscribir propuestas (o abrir los espacios y ofrecer los recursos, medios y mecanismos necesarios) que favorezcan la promoción, colaboración, desarrollo y cobertura de un Programa Cultural contra la Homofobia, a celebrarse **del 17 al 23 de mayo del presente año.**

Esta convocatoria no tiene carácter competitivo y estará vigente a partir de su publicación y **hasta el miércoles 14 de marzo del año 2018**, para invitar a los interesados a sumarse al programa del 6° FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA (6°FLvsHF).

Los espectáculos y actividades que se propongan podrán ser de danza, teatro, música y artes literarias.

ASUNTOS

La ironía se opone a la intensidad de la pasión sexual | La imposibilidad de la unión se manifiesta en la fusión de los cuerpos | El deseo sexual no aspira al contacto corporal, sino a la trascendencia de la satisfacción sexual | El contenido de la conciencia del enamorado no traduce la estructura real de su deseo | El "error erótico" contiene potencialmente consecuencias macabras | Entre la experiencia del Amor y la verdad del Amor | La ironía del Amor suprime la frontera entre los géneros | La única manera de escribir sobre el Amor es hacerlo de modo irónico | Toda gran literatura encuentra el medio de tomar en cuenta y asimilar lo que no dice con palabras

I - El sufrimiento, el arrebató y la pasión sexual

II - La intuición original de la imposibilidad de la unión en la fusión de los cuerpos

III - La atracción erótica no es física, sino metafísica | « Lo que buscas poseer en el Amor no es lo que tú deseas »

IV - « Tu cuerpo es un vehículo y un obstáculo para el Amor » | « Te amo, pero no eres lo que quiero »

V - La ironía del Amor | El cómico desprecio de poseer algo que los demás desean | "La frustración" ante los límites impuestos a la expresión del Amor por el cuerpo humano | « Entre el objeto que busco y aquél que en verdad deseo » | Ni la tragedia ni la comedia pueden comprender la ironía del Amor

VI - La singular forma literaria del Amor

PALABRAS CLAVE

AMOR PLATÓNICO | SEXO | SEPARACIÓN
AMOR | IRONÍA

BASES

1) Los espectáculos sometidos al proceso de selección deberán cumplir con las condiciones mínimas para ser presentadas tanto en salas cerradas como en espacios abiertos.

2) La duración del espectáculo no deberá ser menor a cuarenta minutos.

3) Los organizadores no cubren los gastos de transporte internacional ni nacional de los integrantes de cada grupo, solista o compañía. Tampoco los gastos de escenografía, equipo, instrumentos, vestuarios, seguros o impuestos de ningún tipo.

4) No se pagará nómina, transporte, alimentación ni hospedaje a los grupos, solistas o compañías nacionales o internacionales seleccionados por el comité.

5) Se enviará vía correo electrónico el material (videográfico) de cada grupo, solista o compañía. En el mensaje correspondiente se indicarán con claridad el nombre del grupo, solista o compañía sometidos al proceso de selección; así como los datos necesarios para establecer contactos posteriores con los representantes (teléfono fijo, teléfono celular, dirección postal, correo electrónico, página web, link de Youtube, FACEBOOK, Twitter, Instagram).

6) Archivos de video (con 15 minutos de grabación en JPG / TIF o AVI / WAM / WAV), para valorar la calidad de las presentaciones recibidas. Se sugiere revisar los elementos mencionados antes del envío. Los archivos ilegibles o dañados serán eliminados de inmediato.

7) LOS ARCHIVOS INCOMPLETOS NO SERÁN ACEPTADOS POR EL COMITÉ.

8) Fotografías con buena resolución (JPG, TIF).

9) De ser posible se enviarán, igualmente, las críticas de prensa que cada representante considere necesarias.

NOTA: NO SE LE DEVOLVERÁ EL MATERIAL PROPORCIONADO.

10) Solicitud debidamente completada y firmada, conforme al formato que se encuentra al final de esta convocatoria.

11) Ficha técnica del grupo, solista o compañía, en la cual se incluya el número de participantes.

12) Curriculum del director.

13) Copia de identificación oficial de los integrantes del grupo, de los solistas o de cada miembro de la compañía. Y para los grupos, solistas o compañías de origen extranjero, se solicita la copia del pasaporte.

14) La definición de espacios y horarios para la presentación de los artistas es facultad exclusiva de los organizadores y de los responsables de cada sede.

15) Se entregará constancia de participación.

Los interesados podrán comunicarse
a la Coordinación General

festival.lenguas.vs.homofobia@gmail.com
ASUNTO: MÚSICA / DANZA / TEATRO

722 784 9190

Lunes a Viernes de 13:00 a 20:00 hrs.

FB/Festival de Lenguas contra la Homofobia