

CONFERENCIAS
PONENCIAS
TALLERES
& CURSOS

2018



EL COMITÉ ORGANIZADOR
DEL FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA,
A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN
DE DIFUSIÓN CULTURAL
DE LA FACULTAD DE LENGUAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

CONVOCA

A investigadores, docentes, estudiantes, artistas, promotores culturales, librerías, editoriales, asociaciones civiles, colectivos, casas de cultura, centros culturales, salas de cine, cinematógrafos, universidades, instituciones educativas (tanto públicas como privadas); emisoras de radio y televisoras locales, revistas en línea y periódicos; así como a todo tipo de agrupaciones de carácter local, regional, nacional e internacional (con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua) a inscribir propuestas (o abrir los espacios y ofrecer los recursos, medios y mecanismos necesarios) que favorezcan la promoción, colaboración, desarrollo y cobertura de un Programa Cultural contra la Homofobia, a celebrarse **del 17 al 23 de mayo del presente año.**

Esta convocatoria no tiene carácter competitivo y estará vigente a partir de su publicación y **hasta el miércoles 14 de marzo del año 2018**, para invitar a los interesados a sumarse al programa del **6° FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA (6°FLvsHF).**

Las actividades que se propongan podrán ser conferencias, ponencias, cursos y talleres

ASUNTOS

La ironía se opone a la intensidad de la pasión sexual | La imposibilidad de la unión se manifiesta en la fusión de los cuerpos || El deseo sexual no aspira al contacto corporal, sino a la trascendencia de la satisfacción sexual || El contenido de la conciencia del enamorado no traduce la estructura real de su deseo || El "error erótico" contiene potencialmente consecuencias macabras | Entre la experiencia del Amor y la verdad del Amor | La ironía del Amor suprime la frontera entre los géneros | La única manera de escribir sobre el Amor es hacerlo de modo irónico || Toda gran literatura encuentra el medio de tomar en cuenta y asimilar lo que no dice con palabras

I - El sufrimiento, el arrebató y la pasión sexual

II - La intuición original de la imposibilidad de la unión en la fusión de los cuerpos

III - La atracción erótica no es física, sino metafísica | « Lo que buscas poseer en el Amor no es lo que tú deseas »

IV - « Tu cuerpo es un vehículo y un obstáculo para el Amor » | « Te amo, pero no eres lo que quiero »

V - La ironía del Amor | El cómico desprecio de poseer algo que los demás desean | "La frustración" ante los límites impuestos a la expresión del Amor por el cuerpo humano | « Entre el objeto que busco y aquél que en verdad deseo » | Ni la tragedia ni la comedia pueden comprender la ironía del Amor

VI - La singular forma literaria del Amor

PALABRAS CLAVE

AMOR PLATÓNICO | SEXO | SEPARACIÓN
AMOR | IRONÍA

CONDICIONES

Las propuestas de participación deberán incluir los siguientes puntos:

1. Presentación del proyecto de participación en una cuartilla, indicando claramente:

- * Título de la actividad académica elegida.
- * Tema al que corresponde.
- * Nivel en el que se inserta: de iniciación, de especialización o de actualización.
- * Nombre del presentador, institución a la que pertenece y cargo que ocupa.
- * Domicilio, teléfono, y dirección electrónica donde se le puede contactar.

2. Una síntesis de la propuesta en español (y la definición del idioma en que se impartirá), respetando las siguientes características:

- * De una o dos cuartillas.
- * Letra Arial, número 12.
- * Mínimo de 230 y un máximo de 500 palabras.

3. Breve reseña bibliográfica del autor (un párrafo como máximo)

De ser aceptados, los participantes se comprometen a entregar la propuesta en extenso a más tardar el miércoles 14 de marzo de este año, respetando las siguientes características:

- * En forma de texto, extensión de documento .docx (word).
- * Letra Arial, número 12.
- * Interlineado de 1.5
- * Extensión mínima de 8 y máxima de 15 cuartillas.

De igual manera, los interesados se comprometen a otorgar su autorización para someter

sus propuestas a la debida evaluación por parte del Comité Editorial del Festival de Lenguas contra la Homofobia. El trabajo en extenso sería publicado en la página web del FLvsHF

BASES

1) Las propuestas sometidas al proceso de selección deberán cumplir con las condiciones mínimas para ser presentadas tanto en salas cerradas como en espacios cerrados.

2) La duración de la conferencia o ponencia no deberá ser menor a cuarenta minutos, ni mayor a dos horas (por sesión) si se trata de un curso o taller.

3) Los organizadores no cubren los gastos de transporte internacional ni nacional de los conferencistas, ponentes o de los conductores de cursos o talleres. Tampoco los gastos devenidos por impresión de materiales, recursos, seguros o impuestos de ningún tipo.

4) No se pagará nómina, transporte, alimentación ni hospedaje a los conferencistas, ponentes o a al conductor del curso o taller seleccionado por el comité.

5) Se enviará vía correo electrónico el material de cada conferencista, ponente o conductor del curso o taller. En el mensaje correspondiente se indicarán con claridad el nombre del conferencista, ponente o conductor del curso o taller sometido al proceso de selección; así como los datos necesarios para establecer contactos posteriores con los representantes (teléfono fijo, teléfono celular, dirección postal, correo electrónico, página web, link de Youtube, FACEBOOK, Twitter, Instagram).

6) Archivos de audio o video (con 15 minutos de grabación en JPG / TIF o AVI / WAM / WAV), para valorar la calidad de las propuestas recibidas. Se sugiere revisar los elementos mencionados antes del envío. Los archivos ilegibles o dañados serán eliminados de inmediato.

7) LOS ARCHIVOS INCOMPLETOS NO SERÁN ACEPTADOS POR EL COMITÉ.

8) Fotografías con buena resolución (JPG, TIF).

9) De ser posible se enviarán, igualmente, las críticas de prensa que cada representante considere necesarias.

NOTA: NO SE LE DEVOLVERÁ EL MATERIAL PROPORCIONADO.

10) Solicitud debidamente completada y firmada, conforme al formato que se encuentra al final de esta convocatoria.

11) Ficha técnica del conferencista, ponente o conductor del curso o taller propuesto.

12) Curriculum vitae del conferencista, ponente o conductor del curso o taller propuesto.

13) Copia de identificación oficial del conferencista, ponente o conductor del curso o taller propuesto. Y para los conferencistas, ponentes o conductores de cursos o talleres de origen extranjero, se solicita la copia del pasaporte.

14) La definición de espacios y horarios para la presentación de las conferencias, ponencias, cursos o talleres es facultad exclusiva de los organizadores y de los responsables de cada sede.

15) Se entregará constancia de participación.

Los interesados podrán comunicarse
a la Coordinación General

festival.lenguas.vs.homofobia@gmail.com

**ASUNTO: CONFERENCIA / PONENCIA
TALLER / CURSO**

722 784 9190

Lunes a Viernes de 13:00 a 20:00 hrs.

FB/Festival de Lenguas contra la Homofobia