

ARTES
VISUALES
& ARTES
PLÁSTICAS

2018



EL COMITÉ ORGANIZADOR
DEL FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA,
A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN
DE DIFUSIÓN CULTURAL
DE LA FACULTAD DE LENGUAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

CONVOCA

A investigadores, docentes, estudiantes, artistas, promotores culturales, librerías, editoriales, asociaciones civiles, colectivos, casas de cultura, centros culturales, salas de cine, cinematógrafos, universidades, instituciones educativas (tanto públicas como privadas); emisoras de radio y televisoras locales, revistas en línea y periódicos; así como a todo tipo de agrupaciones de carácter local, regional, nacional e internacional (con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua) a inscribir propuestas (o abrir los espacios y ofrecer los recursos, medios y mecanismos necesarios) que favorezcan la promoción, colaboración, desarrollo y cobertura de un Programa Cultural contra la Homofobia, a celebrarse del 17 al 23 de mayo del presente año.

Esta convocatoria no tiene carácter competitivo y estará vigente a partir de su publicación y hasta el miércoles 14 de marzo del año 2018, para invitar a los interesados a sumarse al programa del 6° FESTIVAL DE LENGUAS CONTRA LA HOMOFOBIA (6°FLvsHF).

Los espectáculos y actividades que se propongan podrán ser de artes plásticas y visuales.

ASUNTOS

La ironía se opone a la intensidad de la pasión sexual | La imposibilidad de la unión se manifiesta en la fusión de los cuerpos || El deseo sexual no aspira al contacto corporal, sino a la trascendencia de la satisfacción sexual || El contenido de la conciencia del enamorado no traduce la estructura real de su deseo || El "error erótico" contiene potencialmente consecuencias macabras | Entre la experiencia del Amor y la verdad del Amor | La ironía del Amor suprime la frontera entre los géneros | La única manera de escribir sobre el Amor es hacerlo de modo irónico || Toda gran literatura encuentra el medio de tomar en cuenta y asimilar lo que no dice con palabras

I - El sufrimiento, el arrebató y la pasión sexual

II - La intuición original de la imposibilidad de la unión en la fusión de los cuerpos

III - La atracción erótica no es física, sino metafísica | « Lo que buscas poseer en el Amor no es lo que tú deseas »

IV - « Tu cuerpo es un vehículo y un obstáculo para el Amor » | « Te amo, pero no eres lo que quiero »

V - La ironía del Amor | El cómico desprecio de poseer algo que los demás desean | "La frustración" ante los límites impuestos a la expresión del Amor por el cuerpo humano | « Entre el objeto que busco y aquél que en verdad deseo » | Ni la tragedia ni la comedia pueden comprender la ironía del Amor

VI - La singular forma literaria del Amor

PALABRAS CLAVE

AMOR PLATÓNICO | SEXO | SEPARACIÓN
AMOR | IRONÍA

BASES

1) Pueden participar los artistas mexicanos radicados en el país o en el extranjero; así como los extranjeros que vivan en el país, comprobando una RESIDENCIA MÍNIMA DE UN AÑO.

2) Cada artista puede participar con 20 obras (en el caso de pintura y fotografía), 10 piezas (en el caso de escultura, en formato pequeño) y con un video artístico (de 40 minutos como máximo). Las obras presentadas deberán ser propiedad del autor y deberá especificarse el formato y medidas.

3) La técnica utilizada será libre y el tema debe hacer referencia a la temática del 6º Festival de Lenguas contra la Homofobia (« Sexo: separación, amor, ironía »).

4) De las propuestas recibidas, el comité seleccionará aquellas que pudieran ser de interés.

5) En caso de ser seleccionadas, las obras deberán presentarse debidamente montadas o enmarcadas y listas para su exhibición.

6) Se requiere el envío de dos fotografías de 5 x 7 pulgadas y dos imágenes digitales de 1024x 768 pixeles en archivo electrónico (JPG), anexando ficha técnica completa, especificando: nombre del autor (o pseudónimo), título de la obra, fecha de realización, técnica empleada, dimensiones (base, altura y profundidad), así como avalúo.

7) Curriculum vitae, no mayor a una cuartilla, anexando comprobantes documentales.

8) Los gastos de embalaje, transporte, envío y devolución de la obra, así como los gastos del seguro en el trayecto al lugar sede, corren por cuenta de los participantes. En el caso de las y los artistas mexicanos radicados en el extranjero y de los extranjeros radicando en México, serán ellos mismos responsables de los trámites de envío y devolución de las obras (embalaje, aduana, papelería, almacenaje y seguro). Los organizadores del festival sólo se harán responsables de la conservación y

seguridad de las piezas seleccionadas a partir del momento en que hayan sido recibidas (en buen estado) en el lugar sede de la exposición.

9) No se pagará nómina, transporte, alimentación ni hospedaje al autor de la obra que resulte seleccionada por el comité.

10) Se enviará vía correo electrónico el material (videográfico) de cada artista. En el mensaje correspondiente se indicarán con claridad el nombre del artista sometido al proceso de selección; así como los datos necesarios para establecer contactos posteriores con los representantes (teléfono fijo, teléfono celular, dirección postal, correo electrónico, página web y redes sociales).

11) LOS ARCHIVOS INCOMPLETOS NO SERÁN ACEPTADOS POR EL COMITÉ.

12) Solicitud debidamente completada y firmada, conforme al formato que se encuentra al final de esta convocatoria.

13) Copia de identificación oficial del autor, si es mexicano. Y para los autores de origen extranjero, se solicita la copia de su pasaporte.

14) La definición de espacios y horarios para la presentación de los artistas es facultad exclusiva de los organizadores y de los responsables de cada sede.

15) Se entregará constancia de participación.

Los interesados podrán comunicarse
a la Coordinación General

festival.lenguas.vs.homofobia@gmail.com
ASUNTO: ARTES PLÁSTICAS / ARTES VISUALES

722 784 9190

Lunes a Viernes de 13:00 a 20:00 hrs.
FB/Festival de Lenguas contra la Homofobia